

les Rencontres
de l'éducation
artistique aux images

une journée autour du COURT MÉTRAGE

en compagnie d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Emma Benestan, Marc Hurtado, Michèle Driguez, Nicolas Vallet et Jacques Kermabon de la revue Bref

08 mars 2017
Montpellier



BELLE GUELLE
d'Emma Benestan
© 10+15 ! Productions, Fase films



BROLE-COEUR
de Vincent Tricon
© Barney Production



LE SAUT
de Marc Hurtado
© Marc Hurtado



POISSON
d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux
© Noodles Production, Le Fresnoy

LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

UNE JOURNÉE AUTOUR DU COURT MÉTRAGE

Mercredi 8 mars 2017, Montpellier

LES RENCONTRES

Le court métrage contient tout le cinéma dans un format plus court. Espace de liberté et de création il se prête à l'expérimentation. Il est donc un très bon moyen de découvrir le cinéma et ses enjeux par la pratique.

Tous les genres et toutes les formes sont présents : fiction, documentaire, expérimental, animation... Une journée pour proposer des pistes d'analyses et de réflexions sur la création de courts métrages, avec la possibilité d'aborder toutes les étapes du processus de création : écriture, tournage, montage, projection et programmation...

Le court métrage est une forme propice aux ateliers de réalisation avec des jeunes. Des travaux réalisés en milieu scolaire seront présentés, des réalisateurs viendront partager leurs expériences et montrer leurs films.

PROGRAMME

09h00 : Ouverture de la journée

09h30 : Conférence :

« Qu'est-ce que le court métrage ? »

Par Jacques Kermabon

11h00 : Discussion avec le réalisateur Aurélien Vernhes-Lermusiaux

12h45 : Déjeuner sur place

14h00 - 15h30 : Deux ateliers au choix :

1/ Des projets en milieu scolaire

- une fiction réalisée avec des élèves de 2nde Bac Pro dans le cadre d'une résidence d'artiste d'Emma Benestan au lycée Jean-Baptiste Dumas d'Alès.
- des films expérimentaux réalisés par des élèves de 2nde en option cinéma-audiovisuel au lycée Jean Monnet de Montpellier encadrés par Marc Hurtado.

2/ Analyse de courts métrages et pistes pédagogiques

À partir de *Brûle-cœur* de Vincent Tricon

Par Michèle Driguez

15h45 - 17h00 : Lecture du scénario *Un candidat idéal* par Nicolas Vallet, projection du film et discussion Avec Sébastien Lasserre

Collation sur place

18h00 : Projection de courts métrages

En partenariat avec la revue *Bref*

LES INTERVENANTS



EMMA BENESTAN

Après avoir suivi la formation de la Fémis, département montage, elle a réalisé trois courts métrages sélectionnés dans différents festivals. En parallèle, elle anime des ateliers vidéo avec des adolescents.



MICHÈLE DRIGUEZ

Membre de l'équipe du Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier, elle est responsable de la section court métrage du Cinemed depuis 1990.



MARC HURTADO

Musicien, poète, plasticien et cinéaste, il a fait une trentaine d'albums et des concerts / performances, il a réalisé 20 films dont 4 longs métrages. Il intervient régulièrement au lycée Jean Monnet de Montpellier.



JACQUES KERMABON

Rédacteur en chef de la revue *Bref*, éditée par l'Agence du court métrage, il a publié de nombreux ouvrages sur le cinéma dont *Une encyclopédie du court métrage français* (avec Jacky Evrard), Ed. Yellow Now, Côté court, 2003.



SÉBASTIEN LASSERE

Co-délégué de Gindou cinéma, il s'occupe de la programmation des Rencontres cinéma de Gindou et assure la coordination du concours " Le goût des autres " et des résidences de " La ruche ".



NICOLAS VALLET

Comédien, il a dernièrement joué dans *Tuer un homme* d'Isabelle Czajka et la série *Tandem*. Il a participé au court métrage *Un candidat idéal*. Enseignant au Cours Florent à Montpellier, il dirige aussi la compagnie de théâtre " TroisPetitsPoints ".



LYDIA RIBOT

Professeure de français, d'histoire-géographie et d'éducation morale et civique au lycée Jean-Baptiste Dumas d'Alès. Elle a mené un projet de résidence d'artiste en 2015-2016 avec une classe de bac professionnel.



AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX

Après un BTS audiovisuel et des études universitaires à La Sorbonne en cinéma et philosophie, il passe par le Fresnoy, studio national des arts contemporains. Il réalise des courts et moyens métrages de fiction, des essais documentaires et des installations interactives. Il travaille actuellement à la préparation de son premier long métrage de fiction.

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURNÉE ET PROJECTION

Canopé de l'académie de Montpellier
360 rue Michel de l'Hospital / 04 67 60 04 50

Entrée gratuite à Canopé avec inscription préalable sur le site :
http://www.reseau-canope.fr/academie-montpellier/index.php/rencontres_images

RENSEIGNEMENTS

LR Cinéma : Amélie Boulard : 04 67 64 92 57 / amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr
Canopé : Stéphanie Lacoste : 04 67 60 04 69 / stephanie.lacoste@reseau-montpellier.fr
Rectorat, DAAC : Yvan Prat : yvan.prat@ac-montpellier.fr