

Languedoc-Roussillon Cinéma,
Canopé et l'Académie de Montpellier

présentent

LES RENCONTRES
DE L'ÉDUCATION
ARTISTIQUE AUX IMAGES
UNE JOURNÉE AUTOUR DES
**IMAGES
D'ARCHIVES
AU CINÉMA**

MERCREDI
11 MARS
2015

MONTPELLIER



LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

UNE JOURNÉE AUTOUR DES IMAGES D'ARCHIVES AU CINÉMA

MERCREDI
11 MARS
2015

LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

Les enjeux d'un travail de création et de réappropriation des images d'archives pour le cinéma : une journée pour proposer des outils, des réflexions sur la création de films avec des images d'archives (fiction ou documentaire), au-delà des usages de l'archive pour témoigner de l'histoire. Des méthodes et des manières de valoriser ces images, de les faire parler, de les détourner, de les monter et de les assembler à d'autres images...

PROGRAMME

MERCREDI 11 MARS 2015
De 9h à 17h : Canopé
A 20h : Cinéma Utopia

09h00 : Ouverture de la journée

09h30 : Conférence

Le statut des archives et panorama de leurs utilisations cinématographiques.

Par Antoine Germa

11h00 : Rencontre et discussion

Avec le réalisateur Jean-Gabriel Périot à partir de ses courts métrages et de son dernier long métrage *Une jeunesse allemande*.

12h45 : Déjeuner libre

14h00 - 15h30 : Ateliers au choix

1/ Des projets en milieu scolaire autour des archives

- Un film réalisé par des élèves de l'option cinéma-audiovisuel du lycée Picasso de Perpignan - Olivier Moulai, réalisateur.

- La création et le montage d'un film en lien avec des élèves du lycée Jean Moulin de Pézenas, projet en cours - Hélène Morsly, réalisatrice.

2/ Analyse et pistes pédagogiques de séquences de films

Par Antoine Germa

15h45 - 17h00 : Rencontre et discussion

Avec Martine Deyres, réalisatrice, autour d'un long métrage en cours de réalisation à St-Alban (Lozère) : *En attendant les barbares*.

20h00 : Projection en avant-première au cinéma Utopia

Une jeunesse allemande de Jean-Gabriel Périot

(France, Allemagne - 2015 - 93 min, produit par Local films)

Long métrage construit entièrement à partir de films d'archives et matériel audio exceptionnels, le film décrit la protestation d'une génération contre l'Etat qui a conduit à la fondation de la Fraction Armée Rouge (RAF), appelée plus communément « la bande à Baader ». *Ce film a fait l'ouverture de la section Panorama de la Berlinale 2015.*

Sortie en salles : automne 2015.

LES INTERVENANTS

MARTINE DEYRES



Martine Deyres suit des études théâtrales avant de se diriger vers le cinéma documentaire, en se formant aux ateliers Varan puis à la réalisation documentaires de création à Lussas. Après avoir réalisé des films sur des lieux publics, aux dispositifs hygiénistes et normalisés, elle travaille depuis quelques années le contrepoint en abordant le monde de la psychiatrie.

ANTOINE GERMA



Antoine Germa a enseigné dix ans en lycée à Clichy-sous-Bois, il a ensuite été reporter et chroniqueur pour France Culture et France Inter avant de devenir scénariste pour le cinéma et la télévision.

JEAN-GABRIEL PÉRIOT



Jean-Gabriel Périot construit, souvent à partir d'archives préexistantes - photographies, films, fichiers Internet - une œuvre de réflexion sur le statut polymorphe de la violence dans nos sociétés. À travers ses installations et ses vidéos, il joue de la manipulation d'images, affectionnant les montages syncopés. Son dernier film et long métrage *Une jeunesse allemande* est entièrement réalisé à partir d'images d'archives.

Ses films ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux.

HÉLÈNE MORSLY



Réalisatrice, ancienne journaliste de presse écrite et militante de l'éducation populaire, elle travaille notamment sur la question des appartenances et des cultures populaires, sur les territoires et de la mémoire des lieux.

OLIVIER MOULAÏ



Réalisateur indépendant, il a créé sa propre entreprise de production [36vues] et démarre un travail documentaire autour de l'art et du patrimoine, accordant une place importante au portrait et au recueil de témoignages. Il mène des ateliers en milieu scolaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée gratuite avec inscription préalable sur le site : www.crdp-montpellier.fr/rencontres_images/2015

LES LIEUX DE LA MANIFESTATION :

- Journée :

Canopé de l'académie de Montpellier
Allée de la Citadelle / 04 67 60 04 50

- Soirée :

Cinéma Utopia, 5 avenue du Docteur Pezet
tram L1 (arrêt St Eloi) / 04 67 87 91 85

RENSEIGNEMENTS

Languedoc-Roussillon Cinéma

Amélie Boulard : 04 67 64 92 57 / amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr
Canopé

Stéphanie Lacoste : 04 67 60 04 69 / stephanie.lacoste@ac-montpellier.fr
Rectorat, DAAC

Vincent Marie : vincent.marie@ac-montpellier.fr