

LETTRE À LAURENCE KIRSCH

Certains ont été totalement pris par le film, ils se sont identifiés au personnage et ont suivi son évolution sans s'ennuyer une seconde. Certains sont restés plus distants. Certains se sont sentis un peu caricaturés, comme si un miroir leur renvoyait leur image d'adolescent ; certains se sont sentis gênés par les sortes de grimaces d'Emma, ont trouvé que le film entraînait trop dans son intimité et que ça mettait mal à l'aise. D'autres ont dit que ces bizarreries étaient justement ce qui la rendait attachante, ce qui rendait le film vrai.

Ce film a inspiré à certains un sentiment d'indépendance, à travers la relation d'Emma et de sa mère, il leur a donné confiance pour des projets qu'ils ont peur d'entamer. Certains ont trouvé qu'à la fin Emma semblait s'épanouir et ont été émus par sa révélation parce qu'ils trouvent beau qu'on puisse se convertir à une religion. Et d'autres ont été déçus qu'elle se marie si jeune et qu'elle abandonne ses études d'art, comme si à la fin elle gâchait justement sa recherche d'indépendance et de liberté. Certains ont dit qu'en s'identifiant à un personnage, on s'ouvre à d'autres façons de voir le monde, on découvre d'autres manières de se questionner.

Certains ont aimé que ce film, par sa brièveté et sa densité, nous permette d'avoir tout de suite beaucoup de recul sur la vie d'Emma, alors que nous, comme on est dedans, on a du mal à prendre du recul sur ce qu'on vit. D'autres ont trouvé que quand même il manquait des choses : on aurait bien voulu en savoir plus sur la relation d'Emma, sur son mari.

Certains ont trouvé le film déroutant, d'autres ont dit que ce qu'ils avaient aimé c'est que le film ne nous donne pas forcément ce qu'on a envie de voir. Certains espéraient voir un personnage développer de grands discours sur sa façon de voir la vie, n'ont pas du tout vu ça et...n'ont pas été déçus.

Et enfin certains se sont dit que ça faisait du bien de voir un film tous ensemble et sur grand écran.

Certains ont beaucoup aimé, d'autres moyennement, mais on a tous beaucoup eu beaucoup de questions à vous poser.

A commencer par :

Comment avez-vous rencontré Emma ? Est-ce que vous la connaissiez déjà ? Comment vous vous êtes mis d'accord pour faire ce film ? avec elle, et avec sa famille ?